

## KATZ CONTEMPORARY

### JEAN BECHAMEIL

\* 1964 in Paris, lives and works in Luxembourg

#### EDUCATION

- 1990 Ecole nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Guest student Atelier Perrin  
1992 Exchange year at the Willem de Kooning Academie, Rotterdam, Netherlands

#### SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Luxembourg Art Week*, Luxembourg, Luxembourg  
*PUBLIC ART EXPERIENCE - BEHAVE*, Belval, Luxembourg  
2015 *Moonlight Solitude*, ZIDOUN BOUSSYT Gallery, Luxembourg  
2015 *Melancholic Dislocation*, Cercle Cité, Luxembourg, Luxembourg  
2014 *Une nuit parfaite*, Nuit Blanche 2014, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France  
*Un monde parfait*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France  
*Many Dreams*, installation at Park Draï Eechelen at Mudam, Luxembourg  
2013 YIA Art Fair – Issue #3 Paris, Paris, France  
*La nuit sans lune*, Creux de l'enfer, centre d'art contemporain de Thiers, Thiers, France  
*Among silent rooms*, KATZ CONTEMPORARY, Zürich, Switzerland  
*A Perfect World*, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France  
2012 *Temperated Gardens*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin, Germany  
*A thousand years*, Arts Gallery, London, United Kingdom  
2011 *Le cercle fermé*, National participation, Luxembourg Pavilion, 54th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Italy  
2010 *A thousand years*, Centre d'Art Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg  
2008 *Sous la peau*, Vaermedamsvej, Copenhagen, Denmark  
2007 *Mork winter Drom*, Gallerie Arte-e-factum, Ikast, Jutland, Denmark  
2006 *Dust and Shadows*, Gallerie Jens Fagersko, Kopenhagen, Denmark  
1996 *Kulturby 96*, Kopenhagen, Denmark  
1994 *Hommage à Baltursaitis*, Mairie de Savigny sur Orge, France

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *PUBLIC ART EXPERIENCE - BEHAVE*, Belval, Luxembourg  
2015 *recto – verso: Exposition et vente aux enchères „à l'aveugle“*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
*Artistes et Architecture: Dimensions variables*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France  
2014 *Sur nouvelles narratives*, Fernelmont Contemporary Art Festival 2014, Chateau de Fernelmont, Fernelmont, Belgium  
*Il s'en est fallu de peu*, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France  
2013 *Égarements*, Château d'Avignon, Avignon, France  
*HEIMsuehung*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

- 2012 *Atelier Luxembourg*, Mudam Luxembourg, Luxembourg  
*Science & Fiction - A laboratory of drawing*, Katz Contemporary, Zürich, Switzerland  
*Triennale of contemporary art by the sea- Beaufort 04*, Blankenberge, Belgium  
*Luxe(s)*, Exposition inaugurale La Galerie des Galeries Lafayette Marseille, France  
*Des Architectures*, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France  
*Figure de style*, BGL BNP Parisbas Luxembourg, Luxembourg  
*Everything but the kitchen sink*, Gallery Dom Omladina, Belgrade, Serbia  
*Drawing now*, Salon du dessin international, Paris, France
- 2011 *Nuit Blanche*, Hôtel de ville, Metz, France  
*Realfiction*, Dexia International Banque, Luxembourg, Luxembourg
- 2010 *The shipping forecast*, Woburn Gallery, London, United Kingdom
- 2009 *Cal*, Carrerotonde, Luxembourg, Luxembourg  
*Biennale de Kunst & Zwalm*, Zwalm, Belgium  
*Hjerte*, Tryg Baltica, Copenhagen, Denmark
- 2008 *Résonances*, Musée de la Cour d'Or de Metz, France
- 2001 *X Rummet*, Staten Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
- 1996 *Les réceptions de Monsieur l'Ambassadeur sont toujours réussies*, Gallerie Norbro, Copenhagen, Denmark  
*S'emparer de l'immobile*, Lycée professionnel du Gué à Trem, France
- 1995 Galerie Thomas Davilla, Paris, France

## PRICES

- 2016 Residency, Ses Dotze Daus, Ibiza, Spain  
 2012 Résidence at the Cité Internationale des Arts, Paris, France

## BIBLIOGRAPHY

- by Wim Van Mulders, for the catalogue of the Biennale Kunst & Zwalm, 2009  
 -'Im Hier und Jetzt oder Rückkehr in den Raum -  
*In the here and now or Returning to the space*', by Thomas Wagner  
 -'Lettre ouverte', by Paul Virilio, catalogue of the Venice Biennale, 2011  
 -'La leggenda nera- Le cercle fermé', by René Kockelkorn, catalogue of Venice Biennale  
 -'Le cercle fermé de Martine Feipel & Jean Bechameil', by Jérôme Lefèvre, in Traces, Casino Luxembourg- Forum d'art contemporain