

KATZ CONTEMPORARY

ELISABETH LLACH

- *1970 Neuchâtel, lives and works in La Russille, Switzerland
1995 Art Degree from the University of Art and Design Lausanne (ECAL), Switzerland

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Totchic*, Centre Art Contemporain, Yverdon-Les-Bains, Switzerland
2015 *A-t-elle le droit de montrer ses extrémités?*, Espace de Andrés Missirlian, Romainmôtier, Switzerland
2014 Vor Anker, Temporary Space for Artists, Vienna, Austria
2012 *Silberregen*, Elisabeth Llach with Luc Andrié, KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Switzerland
9=10, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Switzerland
2011 *Russiiiiiiiiiii*, Davel 14, Cully, Switzerland
Villa Flor, S-chanf, Switzerland
2010 *Alles wird gut - Tout ira bien*, prix Accrochage, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
2009 Galerie Art Actuel, Nyon, Switzerland
2008 *Là où je vais*, Printemps de Septembre, Toulouse, France
2005 *Et ce n'est pas fini*, Mamco, Geneva, Switzerland
Aux pays des merveilles, bk (Bischoff, Kornfeld), Bern, Switzerland
1998 Galerie Knapp, Lausanne, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *MDM – Du rêve à l'utopie*, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland
PAPIER, BITTE!, Galerie C, Neuchâtel, Switzerland
2015 *L'Echappée Belle*, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland
2014 *Lupanar*, Forum art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, Switzerland
2012 *Die Funken von Meret Oppenheim*, Kunstmuseum Bern, Switzerland
Meeting Elsewhere - Swiss Contemporary Woman's Art Exhibition, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
Dayiyi, Duflon & Racz, Makrout Unité, Berne, Switzerland
2011 *Röntgen 10 - Temporary Dependence* of KATZ CONTEMPORARY, Nicola von Senger, ROTWAND, Zurich, Switzerland
ARTS PLURIELS, Château de Réchy, Sion, Switzerland
2010 *Des seins à Dessein*, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
Attraits clandestins, KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Switzerland
2009 Swiss Awards, Basel, Switzerland
Makrout Unité, Galerie Bis Heute, Berne, Switzerland
Performance. *Et vous avez raison, les artistes se parfument trop le soir*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Accrochage (Vaud 2009), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Fonds Sarah Bernhardt, Musée cantonal des Beaux-Arts,

- Lausanne, Switzerland
Stéphane Zaech, Visions de Van, Centre Pasqu'Art, Biel / Bienne, Switzerland
- 2008 *La dégelée Rabelais*, Montpellier, Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Villeneuve les Avignons, France
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
Hôtel des spectres familiares, Printemps de Septembre, Hôtel de Vivès, Castres, France
Accrochage (Vaud 2008), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Un art du feu, Espace Bellevaux, eine Ausstellung von Guillaume Pilet, Switzerland
- 2007 *Denis Savary*, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
Accrochage (Vaud 2008), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- 2005 *Enchanté Château*, Château d'Arenthon, Fondation for Contemporary Art Claudine and Jean Salomon, Alex, France
A côté, Ecole de Chimie, Lausanne, Switzerland
Accrochage (Vaud 2005), Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- 2003 *Accrochage (Vaud 2003)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- 2001 *Zeichnungen - dessins- drawings*, Galerie B. Bischoff, Thun, Switzerland
Artrium 2001 - UBS, Genf, Switzerland
Stupéfiant, La Plage, Neuenburg, Switzerland

AWARDS

- 2009 Jury Prize *Accrochage (Vaud 2009)*, Lausanne, Switzerland
 2008 Alice Bailly Award
 1996-97 Instituto Svizzero, Artist in residence, Rome, Italy
 1995 Serex Prize for painting

COLLECTIONS

Mamco, Geneva, Switzerland
 Fonds cantonal d'art contemporain, Geneva, Switzerland
 Banque Cantonale Vaudoise (BCV), Lausanne, Switzerland
 Private collections, Switzerland and international

BIBLIOGRAPHY

Edelweiss, hors-série luxe, „Tableaux de mode - Elisabeth Llach“, November 2011, p. 67-80
 „Des Seins à Dessen“, with an essay by Françoise Jaunin, Espace Arlaud, Lausanne, 2010
 „Accrochage aéré“, Samuel Schellenberg in: Le Courrier. 09.02.2010
 „Le banc test d'Accrochage“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, 08.02.2010
 „Accrochage (Vaud 2010)“, Laurent Delaloye in: 24 Heures, Guides loisirs, 6-12.02.2010
 „Un *Accrochage* contrasté“, Laurence Chauvy in: Le Temps, 02.02.2010
 „Elisabeth Llach introduit „Accrochage (Vaud 2010)“, Laurence Chauvy in: Le Temps, 21.01.2010
 „Accrochage (Vaud 2010)“ in: La Gazette, Musée des Beaux-Arts, 20.01.2010
 „Hespérides“, Bernard Fibicher and Catherine Lepdor, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 2009
 „Alles wird gut“, with essays by Catherine Pavlovic, Alice Henckes, Editions Sang Bleu, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 2009

„Makrout Unité“, Alice Henkes, in: Kunstbulletin, 1-2, 2009
„L’art d’ici, état des lieux“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, Lausanne, 20.02.2009
„Tectonique du fantastique“, Samuel Gross in: Sang Bleu, Le Pavillon du Palais de Tokyo, Paris, 2008
„Petits contes cruels“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, Lausanne, 13.11.2008
„Elisabeth Llach“, Gauthier Huber in: Artrium, Genf, 2001
„Portrait craché d’une famille modèle“, Mireilles Descombes in: L’Hebdo, Lausanne, 31.05.2000