

## KATZ CONTEMPORARY

## ELISABETH LLACH

\* 1970 Neuenburg, lebt und arbeitet in La Russille, Schweiz  
1995 Diplôme d'art de l'École Cantonale d'Art de Lausanne  
(ECAL), Schweiz

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2016 *Totchic*, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-Les-Bains, Schweiz  
2015 *A-t-elle le droit de montrer ses extrémités?*, Espace de Andrés Missirlian,  
Romainmôtier, Schweiz  
2014 *Vor Anker*, Temporary Space for Artists, Wien, Österreich  
2012 *Silberregen*, Elisabeth Llach zusammen mit Luc Andrié, KATZ  
CONTEMPORARY, Zürich, Schweiz  
*9=10*, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Schweiz  
2011 *Russiiiiiiiiille*, Davel 14, Cully, Schweiz  
Villa Flor, S-chanf, Schweiz  
2010 *Alles wird gut - Tout ira bien*, prix Accrochage, Musée des Beaux-Arts,  
Lausanne, Schweiz  
2009 Galerie Art Actuel, Nyon, Schweiz  
2008 *Là où je vais*, Printemps de Septembre, Toulouse, Frankreich  
2005 *Et ce n'est pas fini*, Mamco, Geneva, Schweiz  
*Aux pays des merveilles*, bk (Bischoff, Kornfeld), Bern, Schweiz  
1998 Galerie Knapp, Lausanne, Schweiz

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2016 *MDM – Du rêve à l'utopie*, Galerie C, Neuchâtel, Schweiz  
*PAPIER, BITTE!*, Galerie C, Neuchâtel, Schweiz  
2015 *L'Echappée Belle*, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Schweiz  
2014 *Lupanar*, Forum art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, Schweiz  
2012 *Die Funken von Meret Oppenheim*, Kunstmuseum Bern, Schweiz  
*Meeting Elsewhere - Swiss Contemporary Woman's Art Exhibition*,  
He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China  
*Dayiyi*, Duflon & Racz, Makrout Unité, Bern, Schweiz  
2011 *Röntgen 10 - Temporary Dependence of KATZ CONTEMPORARY*, Nicola  
von Senger, ROTWAND, Zürich, Schweiz  
*ARTS PLURIELS*, Château de Réchy, Sion, Schweiz  
2010 *Des seins à Desseins*, Espace Arlaud, Lausanne, Schweiz  
*Attrait clandestins*, KATZ CONTEMPORARY, Zürich, Schweiz  
2009 Swiss Awards, Basel, Schweiz  
*Makrout Unité*, Galerie Bis Heute, Bern, Schweiz  
Performance. *Et vous avez raison, les artistes se parfument trop le soir*,  
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Schweiz  
*Accrochage (Vaud 2009)*, Musée cantonal des Beaux-Arts,  
Lausanne, Schweiz  
Fonds Sarah Bernhardt, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Schweiz  
*Stéphane Zaech, Visions de Van*, Centre Pasqu'Art, Biel / Bienne, Schweiz

- 2008 *La dégelée Rabelais*, Montpellier, Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Villeneuve les Avignons, Schweiz  
 Swiss Art Awards, Basel, Schweiz  
*Hôtel des Spectres familiales*, Printemps de Septembre, Hôtel de Vivès, Castres, Frankreich  
*Accrochage (Vaud 2008)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Schweiz  
*Un art du Feu*, Espace Bellevaux, eine Ausstellung von Guillaume Pilet, Schweiz
- 2007 *Denis Savary*, Musée Jenisch, Vevey, Schweiz  
*Accrochage (Vaud 2008)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Schweiz
- 2005 *Enchanté Château*, Château d'Arenthon, Fondation for Contemporary Art Claudine and Jean Salomon, Alex, Frankreich  
*A côté*, Ecole de Chimie, Lausanne, Schweiz  
*Accrochage (Vaud 2005)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Schweiz
- 2003 *Accrochage (Vaud 2003)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Schweiz  
*Zeichnungen - dessins - drawings*, Galerie B. Bischoff, Thun, Schweiz
- 2001 *Artrium 2001 - UBS*, Genf, Schweiz  
*Stupéfiant*, La Plage, Neuenburg, Schweiz

## PREISE

- 2009 Jury Preis *Accrochage (Vaud 2009)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Schweiz
- 2008 Alice Bailly Preis
- 1996-97 Instituto Svizzero, Artist in residence, Rom, Italien
- 1995 Serex Preis für Malerei

## SAMMLUNGEN

Mamco, Genf, Schweiz  
 Fonds cantonal d'art contemporain, Genf, Schweiz  
 Banque Cantonale Vaudoise (BCV), Lausanne, Schweiz  
 Private Sammlungen, Schweiz / International

## BIBLIOGRAFIE

Edelweiss, hors-série luxe, „Tableaux de mode – Elisabeth Llach“, November 2011, p. 67-80  
 „Des Seins à Dessein“, mit einem Text von Françoise Jaunin, Espace Arlaud, Lausanne  
 „Accrochage aéré“, Samuel Schellenberg in: Le Courrier. 09.02.2010  
 „Le banc test d'Accrochage“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, 08.02.2010  
 „Accrochage (Vaud 2010)“, Laurent Delaloye in: 24 Heures, Guides loisirs, 6-12.02.2010  
 „Un *Accrochage* contrasté“, Laurence Chauvy in: Le Temps, 02.02.2010  
 „Elisabeth Llach introduit „*Accrochage (Vaud 2010)*“, Laurence Chauvy in: Le Temps, 21.01.2010  
 „*Accrochage (Vaud 2010)*“ in: La Gazette, Musée des Beaux-Arts, 20.01.2010  
 „Hespérides“, Bernard Fibicher und Catherine Lepdor, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 2009  
 „Alles wird gut“, mit Texten von Catherine Pavlovic, Alice Henkes, Editions Sang Bleu, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, 2009  
 „Makrout Unité“, Alice Henkes, in: Kunstbulletin, 1-2, 2009

„L’art d’ici, état des lieux“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, Lausanne, 20.02.2009  
„Tectonique du fantastique“, Samuel Gross in: Sang Bleu, Le Pavillon du Palais de Tokyo,  
Paris, 2008  
„Petits contes cruels“, Françoise Jaunin in: 24 Heures, Lausanne, 13.11.2008  
„Elisabeth Llach“, Gauthier Huber in: Artrium, Genf, 2001  
„Portrait craché d’une famille modèle“, Mireilles Descombes in: L’Hebdo, Lausanne,  
31.05.2000