

KATZ CONTEMPORARY

WOLFGANG FLAD

*1974 Reutlingen, Deutschland, lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland

AUSBILDUNG

2000 – 2004 Akademie der Bildenden Künste, fine arts, Stuttgart, Deutschland
1995 – 2000 Fachhochschule Reutlingen, textile design, Reutlingen, Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2017 *Arbeiten gegen die Schwerkraft*, Galerie GRÖLLE, Wuppertal, Deutschland
2016 *give it away now*, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Deutschland
2015 *NEXT*, Van der Grinten Galerie, Köln, Deutschland
2014 *reflections*, Galerie am Klostersee, Kloster Lehnin, Deutschland
Übergänge, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Deutschland
2013 *Here To Hear*, GRÖLLE pass:projects, Wuppertal, Deutschland
now, Van der Grinten Galerie, Köln, Deutschland
2012 *CONSTELLATION*, Bundesministerium der Justiz (Federal Ministry of Justice), Berlin, Deutschland
2011 *SUBLIMATE*, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, Deutschland
Wolfgang Flad, DSM, Sittard, Niederlande
2010 *Coryllis erscheine*, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Deutschland
dispersion, art-lodge, Verditz, Österreich
Reliefs und Skulpturen, KNOLL.art, Biberach, Deutschland
2009 *Wolfgang Flad*, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, Deutschland
Sculptures, Dollinger Art Project, Tel Aviv, Israel
Sculptures, DSM Art-Corner, Heerlen, Niederlande
2008 *Tension*, KNOLL.art, Oberhöfen, Deutschland
PLAY, Aschenbach & Hofland, Amsterdam, Niederlande
2007 *Mamiko Otsubo (cuts) & Wolfgang Flad (encounter)*, Spielhaus-Morrison Galerie, Berlin, Deutschland
SURFACE - Wolfgang Flad & Sven Weigel, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, Deutschland
Anja Schwörer & Wolfgang Flad, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Deutschland
2005 *Scarface*, Galerie Jürgen Kalthoff, Essen, Deutschland
Tangente, L'association La Tangente, Marseille, Frankreich
Eine Uhr, die sich bewegt, ist schneller, KUNSTRAUM kleine galerie, Haus am Stadtsee, Bad Waldsee, Deutschland

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2016 *A Parrot's Inspiration*, Artothek & Bildersaal, München, Deutschland
2015 *RV#01 / Wolfgang Flad und Caroline Kryzecki*, FS.ART, temporärer Showroom, Ravensburg, Deutschland
Skulptur, Arturo Herrera, Gesine Grundmann, Florian Japp, Gereon Krebber, Jaana Caspary, Johannes Weiss, Vanessa Henn, Wolfgang Flad, Galerie Grölle pass:projects, Deutschland
2014 *Good Taste – Hopefully*, Alexander Ochs Projects, Berlin, Deutschland
Daniele Buetti / Wolfgang Flad, KATZ CONTEMPORARY, Zürich, Schweiz
Jens Wolf, Wolfgang Flad, Ausstellungsraum Ursula Werz, Brandenburg, Deutschland

- 2013 *About Sculpture 1: MAHO-Programm*, Lady Fitness - contemporary art space, Berlin, Deutschland
Gedehnte Zeit – Szenen-Bilder, ver.di, Berlin, Deutschland
 „*The Living Dead*“ – glue im Haus am Lützowplatz, Berlin, Deutschland
 „*Entering Space*“ – peer to Space in der Kunsthalle m3, Berlin, Deutschland
ONE, SSIIEE, Berlin, Deutschland
 -, Light Space Projects, Phayao, Thailand
2,3 - 3d (+), Ballhaus Ost, Berlin, Deutschland
The Legend of the Shelves, AUTOCENTER, Berlin, Deutschland
Fritz Winter. Das Innere der Natur, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Deutschland
ABSTRAKT, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen, Deutschland
Nur was nicht ist ist möglich, Museum Folkwang, Essen, Deutschland
Rituals of Exhibition II, H Gallery, Chiang Mai, Thailand
 >> *ROT <<*, GRÖLLE pass:projects, Wuppertal, Deutschland
Entering Space, Kunsthalle m3, Berlin, Deutschland
Karte und Gebiet, WIMMERplus, Prien am Chiemsee, Deutschland
The living dead - Glue @Studio Galerie, Haus am Lützowplatz, Berlin, Deutschland
GEDEHNTE ZEIT – SZENEN-BILDER, ver.di Bundesverwaltung, Berlin, Deutschland
Agnieszka Pastuszka, Wolfgang Flad, FS.Art, Berlin, Deutschland
 2012 *choses vues à droite et à gauche (sans lunettes)*, Ballhaus Ost, Berlin, Deutschland
ABSTRACT confusion, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Deutschland
Mohrenshow, Wurlitzer Art, Berlin, Deutschland
Berlin.Status [1], Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Deutschland
Living With Art, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Deutschland
ABSTRACT confusion, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Deutschland
MUSE, Aliseo Art Projects, Gengenbach, Deutschland
adhesion / GLUE, Schaufenster, Berlin, Deutschland
at the parkhaus, Parkhaus Projects, Berlin, Deutschland
exploded view, Centraal Museum, Utrecht, Niederlande
EARTHBOUND, Gerhard Hofland, Amsterdam, Niederlande
 2011 *Phantome*, Uferhallen, Berlin, Deutschland
A Portrait of the Artist as a Young Man, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Deutschland
ABSTRACT confusion, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Deutschland
ABSTRAKT IIII SKULPTUR, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Deutschland
THE VISITATION, Galerie Hartwich, Sellin, Deutschland
ABSTRACT confusion, Kunstverein Ulm, Ulm, Deutschland
third transition zone, Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus, Pforzheim, Deutschland
Checkpoint Ilgen#8, Kunstsalon "Checkpoint Ilgen", Berlin, Deutschland
LOVELAND PASS, GRÖLLE pass:projects, Wuppertal, Deutschland
Projekt Karten, Goethe-Institut Lyon, Lyon, Frankreich
ONE AND MORE CHAIRS, Einraumhaus c/o Mannheim, Mannheim, Deutschland
 2010 *INTER #4*, Galerie Zink - München, München, Deutschland
Reigen, Artothek, Städtische Galerie, München, Deutschland
Lange nicht gesehen, KNOLL.art, Oberhöfen, Deutschland
schrägterrain, Columbus Art Foundation, Baumwollspinnerei, Leipzig, Deutschland
Telephone, Matthew Bown Gallery - Berlin, Berlin, Deutschland
Einraumhaus, Einraumhaus c/o Mannheim, Mannheim, Deutschland
schrägterrain, Columbus Art Foundation, Kunsthalle Ravensburg, Ravensburg, Deutschland
Highest Expectation, Galerie Im Regierungsviertel - Forgotten Bar, Berlin, Deutschland
WILDWECHSEL, GRÖLLE pass:projects, Wuppertal, Deutschland
first Steps, Bar Babette, Berlin, Deutschland
 2009 *Grosswetterlage*, Stammers project, Windsor Court, New York City, USA
Dynamik in Form, item Kunstpreis für Malerei, item, Ulm-Einsingen, Deutschland
On A Clear Day I Can See Forever - The New Sentimentality, Whatspace, Tilburg, Niederlande
A – F (Abstrakt bis Figurativ) Neue deutsche Skulptur, upstairs berlin, Berlin, Deutschland
Exposition inaugurative, Galerie Volchkova, Paris, Frankreich
Große Herbstausstellung, KWADRAT, Berlin, Deutschland
1949, Aschenbach & Hofland, Amsterdam, Niederlande
Schickeria - High Society, Schickeria, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, Deutschland
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Deutschland

- 2008 *ALLES – die Columbus Sammlung*, Columbus Art Foundation, Ravensburg, Deutschland
Loop, Städtische Galerie Reutlingen, Reutlingen, Deutschland
Evolution, Max-Lang-Gallery, New York City, USA
Movement in Flexibility, Dollinger Art Project, Tel Aviv, Israel
Der Garten im Museum, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Deutschland
Leben? Biomorphe Formen in der Skulptur, Kunsthaus Graz, Graz, Österreich
Malcolm McLaren – Musical Paintings, Scheibler Mitte, Berlin, Deutschland
Neueröffnung 3, AUTOCENTER, Berlin, Deutschland
- 2007 *Wasserzeichen*, Shedhalle Tübingen, Tübingen, Deutschland
Imagining L.A., Engelbrot, Berlin, Deutschland
- 2006 *Made in Germany – Malerei der Gegenwart*, GIP - contemporary fine art, Burgdorf, Schweiz
anders sehen I, co.existenz – natürlich künstlich, Columbus Art Foundation, Ravensburg, Deutschland
New Abstract Painting, Krammig & Pepper Contemporary, Berlin, Deutschland
Dem Affen Zucker geben, Projektraum Supermarkt, Karlsruhe, Deutschland
anders sehen II, oberflächlich – aus Tiefe!, Columbus Art Foundation, Ravensburg, Deutschland
TreSenWolf, AUTOCENTER, Berlin, Deutschland
- 2005 *drei, zwei, eins*, Columbus Art Foundation, Ravensburg, Deutschland
die Dimension Raum, Columbus Art Foundation, Ravensburg, Deutschland
Argument, Kunstraum Zehntscheuer, MünsingenHOCH DREI / Esslinger Kunstverein, Villa Merkel, Esslingen, Deutschland
Trees, XI-Galerie, Gent, Belgien
- 2004 *Und ewig lockt die Malerei II*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Deutschland
Château Marianne, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Deutschland
 Kunsthaus Zürich, Zürich, Schweiz
 Centraal Museum, Utrecht, Niederlande