

KATZ CONTEMPORARY

PIOTR DLUZNIEWSKI

*1952 in Lodz, Polen
1958 Übersiedlung nach Deutschland

Lebt und arbeitet vor allem in Köln oder auf Reisen

EINZELAUSSTELLUNGEN

2011 *Die Alm*, Galerie Konzett, Wien, Österreich
2009 *Better Homes and Gardens with Modern Art and Cows*,
Laurent Godin, Paris, Frankreich
2008 *The neverending story of beautiful shoes, surprising turns of fate and the
cows of Berner Oberland*, 1m3, Lausanne, Schweiz
2005 *Comme ci Comme ca III*, (Karin Barth), Köln, Deutschland
2003 *Comme ci Comme ca II*, (Karin Barth), Leudersdorf, Deutschland
2001 Gitti Nourbakhsh Galerie, Berlin, Deutschland
1998 Stefanie Hering Galerie, Bonn, Deutschland
1997 Second Sunday, Köln, Deutschland
1995 Air de Paris, Paris, Frankreich
1993 Galerie Otto Schweins, Köln, Deutschland

INSTALLATIONEN UND PERFORMANCES

2003 *Wanda SM* mit Irene Andessner, Graz, Österreich
2002 Wandmalereinstallation in *Over the Moon*, Künstlerhaus Bethanien,
Berlin, Deutschland
2000 Wandmalereinstallation für Ars Futura auf der Art Cologne, Deutschland
1997 *Parkplatz für Fußgänger*, Installation im öffentlichen Raum für Fri Art,
Fribourg, Schweiz
1996 Cabines de Bains, Fribourg, Schweiz, (Attitudes, Geneve)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 *Verleihung der Narrenkappe*, MACT/CACT, Museo Civico Villa dei Cedri,
Bellinzona, Schweiz
2015 *Paperfile #11*, Galerie oqbo, Berlin, Deutschland
Tiere schauen Looking at Animals Looking at Us, Berlin, Deutschland
2014 *Crosswords 2*, Lage Egal und Jordan/Seydoux, Berlin, Deutschland
2013 *After Post Intellektualism – Nose Art*, Litho, Köln, Deutschland
2012 *Science & Fiction – A laboratory of drawing*, kuratiert von Sebastian
Utzni, KATZ CONTEMPORARY, Zürich, Schweiz
2008 *Private Eye*, Häusler Contemporary, München, Deutschland

- 2007 *Josef Hannibal Now I*, Blancpain Art Contemporain, Geneve
Grüner Bereich, Schloß Wiesenburg, bei Berlin, Deutschland
Und immer fehlt mir was, Ausstellungsraum Färbergasse, Wien, Österreich
und danach ebenso in der Werkstadt, Graz, Österreich
- 2006 *Der Schuh in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich
Sweet Ecstasy, Galerie Nicola von Senger, Zürich, Schweiz
Memento Mori, Comme ci comme ça II, Köln, Deutschland
- 2005 *Mädels*, Galerie Gabriele Rivet, Köln, Deutschland
- 2004 *Black and White*, Galerie Gabriele Rivet, Köln, Deutschland
All Creatures Great and Small, Comme ci comme ça II, (Karin Barth), Köln, Deutschland
- 2003 *10 Jahre Ars Futura*, Ars Futura, Zürich, Schweiz
- 2002 *Some People*, Galerie Carla Stützer, Köln, Deutschland
Over the Moon, Kunstraum Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Deutschland
- 2000 *Dr. Wings*, Air de Paris, Frankreich
- 2001 Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
- 1999 *Bonne Année*, Air de Paris, Paris, Frankreich
- 1998 *Art et Mode*, Fri Art, Fribourg, Schweiz
Sinn und Funktion der Zeichnung heute, Sonderschau Art Frankfurt, Deutschland
- 1997 *Von Kopf bis Fuß*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Deutschland
- 1996 *Non! Pas comme ça!*, CAN, Neuchatel, Schweiz
Exotic Erotik, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Deutschland
- 1994 *Kommunikationsmodelle*, Galerie Otto Schweins, Köln, Deutschland
Kunstverein Kippenberger, Kassel, Deutschland
- 1993 Collection Martin Kippenberger, Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich
Love in a cold Climate, Dooley le Cappillaine, New York, USA