

KATZ CONTEMPORARY

SANDRA VÁSQUEZ DE LA HORRA

*1967 in Viña del Mar, Chile, lebt und arbeitet in Berlin

1989 – 1994 Studium Visuelle Kommunikation an der University for Design, Viña del Mar
1995 – 1996 Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Jannis Kounellis
2000 – 2002 Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Rosemarie Trockel
2001 – 2003 Post-graduate Studium an der Kunsthochschule für Medien, Köln

EINZELAUSSTELLUNGEN

2013 *Entre El Cielo y La Tierra*, David Nolan Gallery, New York, USA
2012 *Entre Chairs* (with Oda Jaune), Maison de la Culture de la Province de Namur, Belgien (cat.)
El Arbor del Fuego, Oldenburger Kunstverein, Deutschland
2011 *Ondinas/Ondines*, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spanien
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Villa Kast, Salzburg, Österreich
L’Arcobaleno, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Deutschland
Une montagne nommée Désir, Musée d’Art Moderne, Saint-Étienne Frankreich (cat.)
2010 *Allein zu Hause*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherland (Kat.)
Tu Pelo es mi Bandera, Nolan Judin Berlin, Deutschland
Oh sole Mio!, Thaddaeus Ropac Galerie Paris, Frankreich
2009 *Confesiones de una Musa*, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, USA
2008 *Viva La Musa!*, David Nolan Gallery, New York, USA
Mitológica, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Deutschland (Kat.)
Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Deutschland
2007 *Impossible Mind*, Sprovieri Gallery, London, UK (Kat.)
2006 Galerie Jule Kewenig, Palma de Mallorca, Spanien
Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Deutschland
2005 *Alquimia Fantástica*, Galerie Jule Kewenig, Palma de Mallorca, Spanien
1999 *Botánica de la Evolución*, Goethe Institut, Santiago, Chile
Anatomy Studies, Galerie Entropie, Wroclaw, Polen

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 *Verleihung der Narrenkappe*, MACT/CACT, Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona, Schweiz
2015 *Pandora’s Vox*, Prague City Gallery, Prag, Tschechische Republik
2013 *Lilith*, Katz Contemporary, Zürich, Schweiz
2012 *Speaking Artists*, Busan Museum for Art, Korea
Science & Fiction – A laboratory of drawing, curated by Sebastian Utzni, KATZ CONTEMPORARY, Zürich, Schweiz
São Paulo Biennial, São Paulo, Brasilien
Zeitgespenster, Museum Morsbroich, Leverkusen, Deutschland
In Other Words: Black Market of Translation - Negotiating Contemporary Cultures, NGBK & Kunstraum Kreuzberg, Berlin, Deutschland

- 2011 KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Schweiz
- 2010 *Je mehr ich zeichne. Zeichnung als Weltentwurf*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Deutschland
Unsichtbare Schatten. Bilder der Verunsicherung, MARTa Herford, Herford, Deutschland
The Visible Vagina, David Nolan Gallery, New York, USA
- 2009 *elles@centrepompidou*, Centre George Pompidou, Paris, Frankreich
Essencial Experiences, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italien
The End of the Line: Attitudes in Drawing, Middlesbrough Institute of Modern Art, UK; Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Schottland
Salon du dessin, Collection Florence & Daniel Guerlain, Palais de la Bourse, Paris, Frankreich
- 2008 *Que Culpa Tiene el Durazno*, Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile
Meditations, Poznan Biennale, Posen, Polen
Memories for Tomorrow: Works from The UBS Art Collection, Shanghai Art Museum, China
Micro-narratives, tentation des petites réalités, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, Frankreich
- 2007 *...und immer fehlt mir was, und das quält mich*, Graz Kunst, Österreich
Drawings from the UBS Art Collection, Tate Modern, London, UK
Micro-Narratives, 48th October Salon of Belgrade, Cultural Centre Belgrade, Serbien (catalog)
Kava Kava - Facetten der Angst Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr in der Alten Post, Deutschland (Kat.)
- 2006 *Drawings*, Kunsthau Lempertz, Berlin, Deutschland
OPEN SPACE, Art Cologne 06, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Deutschland
Art Cologne 06, Förderkoje "young talents". Galerie Jule Kewenig, Palma de Mallorca, Spanien
- 2005 *Akt; 8 Positionen in der Aktmalerei*, Kunstverein Speyer, Deutschland
- 2004 *In erster Linie...*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Deutschland
Das Böse, Guardini Stiftung, Berlin, Deutschland
- 2003 *Materia, Reflección y sueños*, Collection Santa Cruz-Yaconi, MAVI Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
- 2001 *Salzburg*, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf, Deutschland
- 2000 *Wuckenhof*, (Klasse von Prof. Rosemarie Trockel), Kunstverein Schwerte, Deutschland
- 1999 *Proyecto orgánico*, Galería Municipal de Valparaíso, Chile
ARTtoll-Labor, Bedburg-Hau, Kleve, Deutschland
- 1998 *Áquator*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
Cascabel, Galerie Tomás Andreu, Santiago, Chile
- 1995 *Diversidades*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

PREISE

- 2009 The Drawing Prize of the Contemporary Art Foundation, Daniel und Florence Guerlain, Paris, Frankreich
- 1996 Art Price Design Biennale, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN (Auswahl)

Bonnefantenmuseum, Maastricht, Niederlande
Centre George Pompidou, Paris, Frankreich
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Deutschland
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, Frankreich
Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Deutschland
ING Bank, Brüssel, Belgien

PRIVATE SAMMLUNGEN (Auswahl)

Collection Antoine de Galbert, Paris, Frankreich
The Florence & Daniel Guerlain Collection, Paris, Frankreich
Hauser & Wirth Collection, Henau, Schweiz
Lutz Teutloff Collection, Bielefeld, Deutschland