

KATZ CONTEMPORARY

ALAIN HUCK

* 1957, Vevey, lives and works in Lausanne

- 1997 Atelier vaudois, Cité internationale des arts, Paris, residence
1989 Istituto svizzero di Roma, residence
1987 Founding member of the group and the exhibition space M/2 in Vevey with J. Crotti, R. Ireland, J.-L. Manz, C. Messerli and C. Monney

SOLO EXHIBITIONS (selected)

- 2015 *Le Monde octobre 2015 accrochage*, SKOPIA Art contemporain, Geneva, Switzerland
2014 «*Addition de l'homme aux bêtes*», *travaux 1985-2014*, Espace de Andrés-Missirlian, Romainmôtier, Switzerland
2013 Gallery Skopia, Geneva
Totem Twin, Alain Huck & Céline Burnand, collectif RATS, Vevey, Switzerland
2012-13 *Tragedy or Position*, Musée des beaux-arts, Nancy
2012 *Ancholia*, Centre Culturel Suisse, Paris
2011 *Tragedy or Position*, Art Unlimited, gallery Skopia, Basel *
2010 *Déposition*, Kunstforum Baloise, Basel
2009 *L'Espèce de chose mélancolie (La chair nuit)*, Mamco, Geneva
2008 *Kuroi Ame*, Galerie Sollertis, Toulouse
Suspension, Viceversa – L'annexe, Lausanne
2007 *no see no bomb*, gallery Skopia, Geneva
2006 *Excuse me...*, Musée Jenisch, Vevey *
2002 *Animal beauty*, Circuit, Lausanne *
2000 Circuit, Lausanne, (L.E.) *
1999 *Vitrine in der Rosengasse*, Kunsthalle im Kulturhaus Palazzo, Liestal (a&h) *
Amadio & Huck, Bartók 32 Galéria, Budapest (a&h)
1997 *Un abri d'ores et déjà*, gallery Skopia, Geneva
1995 *Mon amour quelle belle journée*, gallery Skopia, Geneva
M/2, Forde, Geneva (M/2)
1993 Kunstraum, (with Jean Crotti), Aarau
Fri-Art, (with Claudio Moser), Fribourg *
1992 *Peinture*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich
1991 *Les derniers jours sont très peu colorés*, gallery Skopia, Nyon
1990 *Autre chose encore*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
1989 Gallery Skopia, Nyon

GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2017 *Toute va bien*, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
2014 *Emergences*, Bex & Arts, Bex, Switzerland
2013 *Bruits de fond*, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Switzerland
2012 *Art contemporain..ou bien ?* Collection d'art de la BCV, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Science and Fiction - A laboratory of drawing, KATZ CONTEMPORARY, Zurich
2011 *Acquisitions récentes d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé*, Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou, Paris
Môtiers 2011, Art en plein air, Môtiers
Portraits & Paysages, (with A. Bianchini, E. Bulatov, J. Crotti, F. Gertsch, S. Koba, C. Moser, P. Schwerzmann), gallery Skopia, Geneva
2010 *Drawing time Le temps du dessin*, Musée des Beaux-Arts of Nancy

- Voici un dessin suisse. 1990-2010*, Musée Rath, Geneva *
- Impressions du noir*, Musée des Beaux-Arts, Le Locle
- Des seins à dessein*, Espace Arlaud, Lausanne *
- Je ne vois que le soleil, La lumière dans les collections du musée*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- Storage*, (with A. Bianchini, A. Hanimann, R. Ireland, Ch. Rütimann, P. Schwerzmann), gallery Skopia, Geneva
- 2009 *Actual Fears 2*, 9th edition of NIFFF, CAN, Neuchâtel
- I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, London ; Espace Forde, Geneva
- Usages du document*, CCS – Centre Culturel Suisse, Paris
- Underline*, (with A. Hanimann, H. Sachs, M. Tampon-Lajayette), gallery Skopia, Geneva
- Days & Decades, 20th Anniversary*, gallery Skopia, Geneva
- Le travail de rivière*, Centre d'art contemporain d'Ivry - Credac, Ivry-sur-Seine *
- Hespérides III : Retour à Eden*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- Blaue Stunde, Bilder zwischen Tag und Nacht*, Museum für Allerheiligen Schaffhausen
- 2008 *Le Spectrarium*, Pavillon suisse - Le Corbusier, Paris
- Hôtel des spectres familiers*, Centre d'art le Lait, Castres (Printemps de Septembre, Toulouse)
- Fading away*, (with J. Chevalier, J. Crotti, F. Gertsch, A. Hanimann, C. Moser), gallery Skopia, Geneva
- I Love Jenish, voyage au coeur des collections*, Musée Jenisch, Vevey
- Relampago*, KBB, Barcelona
- 2007 *For another groupshow*, (with Ph. Decrauzat, D. Hominal, O. Mosset, J. Pfister, D. Rittener), objectif_exhibitions, Antwerp
- Vite soyons heureux il le faut je le veux*, Espace Arlaud, Lausanne *
- Môtiers 2007, Art en plein air*, Môtiers
- Texere II*, (with E. Bulatov, A. Hanimann, R. Ireland, O. Mosset, H. Sachs, P. Schwerzmann, F. E. Walther), gallery Skopia, Geneva
- 2006 *Bêtes de style*, Mudac, Lausanne *
- 1996-2006, 10 ans d'acquisition de dons et de legs*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 20ème anniversaire de la Fondation Irène Reymond*, Musée Arlaud, Lausanne *
- 2005 *At the launderette*, (with E. Antille, J. Crotti, V. Kohler, J.-L. Manz), Lausanne
- Naturellement abstrait, l'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer*, centre d'art contemporain, Geneva
- Schnittstelle, aus der Sammlung Erwin Oberwiler*, Kunstmuseum, Olten
- Portraits & Paysages* (with F. Gertsch, C. Moser, Th. Ruff), gallery Skopia, Geneva
- 2002 *Rétrospective des Prix Manor 1989-2002*, l'elac, Lausanne
- Inside the sixties : g.p. 1.2.3.*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
- BCV-art*, Musée Jenisch, Vevey *
- 2001 *L'attrait du trait*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne *
- 2000 *The Doors*, Hotel Löwengraben, Lucerne (L.E)
- Phoenix*, PZK, Lucerne
- 1999 *Le corps évanoui*, Musée de l'Elysée, Lausanne *
- Noir nero black schwarz*, Musée des arts décoratifs, Lausanne
- 1998 *Zeichnung*, Helmhaus, Zurich* (a&h)
- Prix fédéraux des beaux-arts*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (a&h)
- Autour de la peinture*, (with N. Fernandez, E. Hattan, Th. Huber, R. Ireland, Ch. Rütimann, P. Schwerzmann), gallery Skopia, Geneva
- Commerce*, Galerie Gaxotte, Porrentruy (a&h)
- Fin de siècle*, Embassy of Switzerland, Paris (a&h)
- 1997 *Lauréats du Concours fédéral des beaux-arts*, Musée Arlaud, Lausanne *
- 1995 *Art en plein air*, Môtiers *
- Préludes*, Musée Arlaud, Lausanne *
- 1994 *Bad zur Sonne*, 100 Umkleidekabinen, Graz *
- Fondation H. Maurer*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

- 1992 *Le Fantôme des Beaux-Arts*, Brama, Kiev *
- 1992 *Sens dessus dessous*, (with F. Baudevin, A. Bianchini, J. Crotti, N. Fernandez, R. Ireland), Kunsthalle St. Gallen *
- 1992 *Lauréats de la bourse fédérale 1991*, (with R. Birza, A. Colton, M. Disler, J. Geurts, A. Stalder, R. Venlet, J.-L. Vilmouth), Kunstmuseum, Soleure *
- 1991 *Il sesso del padre*, M/2, Vevey *
- 1991 *Blue artists* (with J. Crotti, I. Anüll, P. Marie, R. Ireland, J.-L. Manz, A. Bianchini), Gallery Chetwynd
- 1991 *Stapylton*, San Francisco *
- 1991 *Chamer Räume*, Kunst am Ort, Cham *
- 1991 *13 junge Schweizer*, Kunstverein, Wiesbaden *
- 1990 *Szene Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Mannheim *
- 1989 *Coproductions*, Filiale et Galerie Peter Bläuer, Basel
- 1988 *Riviera Künstler*, (with J. Bonnard, J. Crotti, R. Ireland, J.-L. Manz), Shedhalle, Zurich *
- 1987 *Jeune sculpture*, Port d'Austerlitz, Paris *

* Publication

(M/2) collective work with the group M/2

(a&h) collective work with Anna Amadio

(L.E) *Project Lola Esteban*

COLLECTIONS

Julius Bär Art Collection

Verschiedene private Sammlungen im In- und Ausland

BIBLIOGRAPHY (selected)

- 2012 *Ancholia*, éd. Centre culturel suisse, livre d'artiste
- 2012 *Le théâtre des ombres d'Alain Huck*, texte de Mariane Dautrey, *Le phare*, Centre culturel suisse - Paris, journal n° 10, Février-Avril 2012
- 2012 *Dessiner pour affronter l'histoire sans l'oubli, une exposition en forme d'énigme l'un des meilleurs artistes suisses*, écrit par Laurent Wolf, *Le Temps*, 7 février
- 2011 *Tragedy or Position*, texte de Julie Enckell Julliard, Art Unlimited, Bâle 2011
- 2011 *Un moment de silence dans la foire*, écrite par Laurent Wolf, *Le Temps*, *Samedi Culturel*, 11 juin
- 2010 *Le livre libre. Essai sur le livre d'artiste*, Buchet Chastel, Les Cahiers dessinés, p. 323
- 2010 *Le trajet de rivière*, Claire Le Restif, Jean-Louis Trocherie, Hélène Meisel, éd. Le Credac/Analogues, pp 32, 85-86
- 2010 *Voici un dessin suisse (1990-2010)*, éd. Musée Jenisch Vevey et jrplringier, Zurich, p. 80-82
- 2009 *Vertige au Mamco*, écrit par Françoise Jaunin, *Tribune de Genève*, 19 novembre
- 2007 *Vite soyons heureux il le faut je le veux*, jrplringier, Zurich
- 2006 *Alain Huck*, textes de Konrad Bitterli, Julie Enckell Julliard, Dominique Radrizzani, jrplringier, Zurich (monographie)
- 2002 *Animal Beauty*, texte de Stéphanie Bédard, Circuit, Lausanne
- 2002 *Alain Huck*, interview et texte de Catherine Othenin-Girard, *La Collection BCV no 14*, Lausanne
- 1997 *Alain Huck*, texte de Françoise Nyffenegger, *Kunstbulletin*, no 5, p. 30-31, Stäfa
- 1995 *L'art en plein air, les soucoupes volantes*, texte de Robert Ireland, *Tout est sculpture*, p. 186, Acatos, Lausanne
- 1994 *Drawings*, texte de Robert Ireland, *Le fantôme des Beaux-Arts* p. 10, Kiev
- 1993 *Oh! Interessant&allover*, texte de Konrad Bitterli, *Q Zeitung*, no 8-9 p. 12, Aarau
- 1993 *Claudio Moser und Alain Huck, Centre d'art contemporain*, Fribourg, texte de Elisabeth Gerber, *Artis*, p. 56
- 1993 *Alain Huck*, texte de Elisabeth Gerber, *Fri-Art 1993*, p. 6-9, Fribourg

- 1992 *Ironie*, texte de Katja Schenker, *Sens Dessus Dessous*, Kunsthalle St.Gallen
- 1991 *Die Jagd / die sesshafte Person / der Verlust*, texte d'Alain Huck, Fussnoten Jacques Bonnard, *Gespräche Interviews Texte* p. 69- 77, Forum junge Kunst, Zug
- 1989 *Autre chose encore*, texte de Jérôme Baratelli, Placette et Musée des Beaux-Arts, Lausanne