

OPERA REALE



Stéphane Zsché, Les amants, 2012, Öl auf Leinwand, 130 x 100 cm, courtesy the artist and KATZ CONTEMPORARY, Zürich, © gheki Patrick Depiret

Vom 18. Januar bis 9. März zeigt die Galerie KATZ CONTEMPORARY neue Werke des Westschweizer Künstlers Stéphane Zsché (\*1966). Neben farblich opulenten Ölgemälden werden in der Farbgebung reduzierte Zeichnungen zu sehen sein. Zsché zitiert gekonnt Versatzstücke aus der Kunstgeschichte: Der Betrachter wird augenmerklich an Tizian, Diego Velázquez, Pablo Picasso oder an zeitgenössische Künstler wie George Condo oder John Currin erinnert. Zsché arrangiert seine künstlerischen Anlehnungen zu barocken Schaubildern, zuehrt die Frauenkörper multiperspektivisch – an das Werk Les Femmes d'Alger (1907) von Picasso erinnernd – oder dekonstruiert Gesichter. So vermag der virtuose Maler skulpturale Bildwelten zu eröffnen und führt ein.



Stéphane Zsché, Sole, 2012, Öl auf Leinwand, 200 x 130 cm, courtesy the artist and KATZ CONTEMPORARY, Zürich, © gheki Patrick Depiret

Mehr Informationen finde Sie unter [www.katzcontemporary.com](http://www.katzcontemporary.com)  
(<http://www.katzcontemporary.com>)

17.01.2013

Autori: [Leoni Jessica Hof](http://www.vireo.ch/news/2013/01/17/01) ([www.vireo.ch/news/2013/01/17/01](http://www.vireo.ch/news/2013/01/17/01))