



Pool-Position

Auffallen Kunst braucht ihren Platz. Diesen hat sich Romano Zerbini, Initiator des Zürcher Fotomuseums Photobastei, erkämpft – knapp 900 Quadratmeter in den früheren Räumen der Kunsthochschule am Sihlquai 125 stehen ihm jetzt zur Verfügung. Am 20. August feiert das selbsternannte «Bollwerk der Fotografie» Re-Opening, 27 Vernissagen gleichzeitig buhlen um Aufmerksamkeit, darunter auch die Ausstellung «Zürich–Los Angeles» (Bild) des Zürcher Fotografen Willy Spiller. (ols.)