



ZÜRCHER GALERIEN

ART-GERECHT

Keine Lust aufs Gedränge an der Art Basel? Kein Problem: Auch Zürcher Galerien zeigen sich derzeit von ihrer Schoggiseite. Der «Zuritipp» fasst die z-art-esten Versuchungen zusammen.

VON IWONA EBERLE UND DANIEL MORGENTHALER

ELGER ESSER

Weite, grelles Licht und eine Prise märchenhafter Exotik prägen die grossformatigen Ägypten-Fotografien des Deutschen Elger Esser. Entstanden sind sie entlang des Nils zwischen Luxor und Assuan, aufgenommen mit einer analogen Kamera in den frühen Morgenstunden oder während der Dämmerung. Esser zählt zur zweiten Generation der Becher-Schule, für die sanftes Sonnenlicht und szenische Abgeschiedenheit typisch sind. Ebenfalls inspiriert sei der Künstler von der Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts und alten Postkarten. Man siehts! (ebe)

KATZ CONTEMPORARY
Talstr. 83 Bis 21.7. Di–Fr 11–18 Uhr, Sa 12–16 Uhr

LORI HERSBERGER

Eine kahle Wand mit Neonröhren-Quadraten: Für Lori Hersberger Symbol der menschlichen Existenz, hart und unerbittlich. Der Basler nennt seine Einzelausstellung bei Nicola von Senger «Heroic Nihilism 2» und fordert die Besucher dazu auf, «sich der Ausweglosigkeit der Realität zu stellen und trotz aller Verzweiflung darüber niemals aufzugeben». Dies wird erleichtert durch den Blick in einen verformten Wandspiegel namens «Intergalactic Totem». Er verwandelt das Gesicht zu dem eines Ausserirdischen – ein jenseitiges Lachen ist die Folge. (ebe)

NICOLA VON SENGER
Limmatsstr. 275 Bis 14.7. Di–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–17 Uhr

LOOK LOOK LOOK AND LOOK AGAIN

Gerade während der Art-Woche schaut man zu viel und zu wenig lang. Lullin + Ferrari schaffen da Abhilfe: In der Gruppenschau «Look Look Look and Look Again» sind fast nur Werke zu sehen, die die Galeristen bereits gezeigt haben. Dem Teppichmuster, das Sebastian Hammwöhner mit Kreide auf Papier gebracht hat, kann man so noch einmal etwas weiter folgen. Die weiss belassenen Flecken auf Franziska Furters Tuscharbeit hingegen bleiben weiterhin unergründlich, da kann man schauen, wie man will. Aber schön ist dieses Wiedersehen trotzdem. (dm)

LULLIN + FERRARI
Limmatsstr. 214 Bis 21.7. Di–Fr 12–18 Uhr, Sa 11–17 Uhr

ELODIE PONG

Spieglein, Spieglein an der Wand ... In ihren Videos greift die in Zürich lebende US-Künstlerin Elodie Pong typische Posen aus Film-, Pop- und Kulturgeschichte auf und spielt mit ihnen. Models reckeln sich auf einem Podest, als ob sie sich vorm Spiegel einer bestimmten Identität versichern möchten. Wie der bösen Königin im «Schneewittchen» bleibt ihnen dies aber versagt: Schwarze Gesichtsabdeckungen verunmöglichen Models und Betrachtern jegliche Erkenntnis. Beide werden zu Suchenden, deren Versuch, sich im anderen zu erkennen, scheitert. Clever! (ebe)

FREYMOND-GUTH FINE ARTS
Brauerstr. 51 Bis 7.7. Mi–Fr 14–18 Uhr, Sa 12–17 Uhr

CARISSA RODRIGUEZ

Manche mögen es ja, wenn an ihren Fingern schwere Steine prangen. Aber derart schwere wie bei Carissa Rodriguez will wohl nicht einmal der reichste Bonze: Die New Yorker Newcomerin hat Cartier-Ringe in Steinplatten eingelassen, die exakt die Grösse der Fenster der neuen Galerieräume von Karma International haben – und die sind ganz schön gross. So werden gleich mehrere grundlegende menschliche Rituale aufs Mal abgehandelt: die Heirat mit obligatorischem Ringtausch ebenso wie die Beerdigung samt Grabplatte. (dm)

KARMA INTERNATIONAL
Hönggerstr. 40 Bis 14.7. Mi–Fr 12–18 Uhr, Sa 12–17 Uhr

RICHARD TUTTLE

Tuttle klingt ähnlich wie Doodle. Und Letzteres ist nicht nur ein digitales Abmachtool, sondern auch der englische Begriff für eine Telefonkritzelei. Es sind solche scheinbar im Vorbeigehen gemachten Zeichnungen, die Richard Tuttle nun gleich reihenweise in die Galerie Annemarie Verna gebracht hat – übrigens eine der wenigen Galerien, die fast seit Beginn der Art in Basel mit dabei sind. Der amerikanische Routinier hat die Skizzen nicht selten gleich wieder mit dem Radiergummi bearbeitet. Sehr zum Wohle der Lebendigkeit dieser kleinen Preziosen. (dm)

ANNEMARIE VERNA
Neptunstr. 42 Bis 29.7. Mi–Fr 14–18 Uhr, Sa 11–14 Uhr