

Ausstellung



Thomas Müllenbach

Er selbst nennt sich einen Spezialisten für Normalität in all ihren Facetten. Thomas Müllenbach weiß, dass man dem vermeintlich Normalen nicht immer so leicht beikommen kann. Der Zürcher Maler wählt ungewöhnliche Perspektiven und Aufsichten, die zu skurrilen Verfremdungseffekten führen. Nur eines sind seine Bilder nicht: pathetisch.

— Katz contemporary, Zürich, 15.1. bis 5.3.