

## Kunst

**ZÜRICH: Conrad Jon Godly in der Galerie Katz Contemporary, bis 14.5.** 2005 beendete der Bündner Conrad Jon Godly seine Arbeit als Fotograf und widmet sich seitdem der Malerei. Statt jedoch vor Ort Zeichnungen zu machen, hält er mit der Kamera Berglandschaften fest, die die Grundlage seiner grossformatigen Bilder sind. Anschliessend trägt Godly fast kiloweise Farbe auf und modelliert schrundige Oberflächen und scharfe Kanten. Inspiriert von der Technik der japanischen Kalligrafie malt er gezielt Striche und Linien, ohne dabei abzusetzen. So

entstehen stark reduzierte, fast reliefhaft gemalte Bergmassive in Schwarz und Weiss, deren Stimmung je nach Lichteinfall wechselt. In der Soloausstellung «Helldunkel» stellt der 49-jährige Codly neue, monumentale Landschaftsbilder vor, die er eigens für die Galerieräume entwarf. (RP) ★★★☆