



*RÜCKENWIND  
Florian Bühler mit  
seiner Galeristin  
Frédérique Hutter.*

FLORIAN BÜHLER UND FRÉDÉRIQUE HÜTTER WURDEN IM CAFÉ CAREDDA NAPOLI IN ZÜRICH FOTOGRAFIERT; HERZLICHEN DANK FÜR DIE GASTFREUNDSCHAFT!

# MALER MEISTER

*Mit Pinsel und Ölfarbe hält eine neue Generation von Künstlern dem digitalen Zeitalter sinnlich erfahrbare Gegenwelten entgegen – tatkräftig unterstützt von ihren Galeristen.*

VON BRIGITTE ULMER, TEXT // REGINA HÜGLI, FOTOS

## 01 FLORIAN BÜHLER

Werke zwischen 4000 und 15 000 Franken.

Galerie: Katz Contemporary,  
Talstrasse 83,  
8001 Zürich. Tel. 044 212 2200.  
[www.katzcontemporary.com](http://www.katzcontemporary.com)



KÜHL-  
SCHRANK-  
BILD  
Florian Bühler,  
2011, Oil on  
Canvas,  
95 × 70,5 cm,  
Courtesy Private  
Collection,  
Zürich.

**V**or zehn Jahren entschied sich Marc Elsener, damals noch Obligationenhändler bei der UBS, für einen radikalen Karrierewechsel. Der heute 40-Jährige tauschte den flimmernden Bildschirm gegen die leere Leinwand ein – und begann zu malen. Während seine Kollegen in der Bar ihre Deals begossen, besuchte er Abendkurse, dann kündete er seine Stelle bei der Bank und ging an der Falmouth University of Art in Cornwall Malerei studieren.

Die blühende Natur südenglischer Hügel fliesst heute in seine Bildwelten ein – Miniaturen mit skurrilen Szenerien, die sich gut verkaufen. Die Zahlen hat Elsener nicht ganz vergessen. «Letztes Jahr malte ich 82 Bilder; dieses Jahr will ich 100 schaffen. Der Malprozess wird unter Druck intensiver», sagt er. Heute besitzen die UBS, sein ehemaliger Arbeitgeber, die Nationale Suisse, die Stadt und der Kanton Zürich sowie etliche private Sammler Bilder von ihm. Zeitkritik, verpackt in verführerische kleine Szenerien.

In seinem Atelier in Zürich Altstetten, einer kaum zehn Quadratmeter grossen Klausur, malt Elsener mit Pinsel und Lupe grotesk-surreale Welten mit fliegenden Schiffen, Häusern in Baumkronen, ►